



KELPIE

Kerstin Blodig & Ian Melrose
Celtic-Scandinavian World-Music

Konzert und Workshops

Konzert im Landgrafensaal des Rathauses Bad Karlshafen
Samstag, 15. Oktober 2022, 20 Uhr. Eintritt frei – Wir bitten um Spenden.

Workshops in der Musikschule Bad Karlshafen

Sonntag, 16. Oktober 2022, 10-13 und 14-17 Uhr, Kosten: 80,- Euro

Anmeldung: Weinhaus Römer, 05672-331, Weinhandlung-Roemer@t-online.de

Übernachtungsarrangements bei der Touristinfo Bad Karlshafen: Tel. 05672-9226140

Workshop Kerstin Blodig: Kreative Vokalarrangements (Gesangsworkshop)

In diesem Workshop geht es darum, Folksongs mit viel Spaß in der Gruppe zu singen und zu arrangieren. Wir beginnen mit Stimmtraining zum Aufwärmen und Lockern (Gesangstechnik), dann nehmen wir uns ein Lied vor und beschäftigen uns mit Phrasierung, Textinterpretation und folksong-typischen Melodieverzerrungen. Wir arrangieren gemeinsam das Lied so abwechslungsreich wie möglich, z.B. durch den Wechsel von Sologesang, Unisonogesang, Mehrstimmigkeit, versetzten überlappenden Stimmen und Improvisation. Außerdem gehen wir der oft gestellten Frage nach, wie man Harmoniestimmen findet.

Das Ziel des ist, den Sänger*innen Motivation und Spaß am Bearbeiten ihrer eigenen Lieblingslieder zu vermitteln. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, dafür aber ein gutes Gehör und Spaß an der Musik.

Kerstin Blodig (www.kerstinblodig.com)

Die norwegisch-deutsche Sängerin und Gitarristin gilt international als eine der wichtigsten Interpretinnen skandinavischer und keltischer Weltmusik. Sie ist studierte Musikerin, Komponistin und Produzentin. Als Gründungsmitglied der Gruppen Touchwood, Norland Wind und Talking Water, erstreckt sich ihre musikalische Kreativität über eine große Bandbreite. Die neue, vierte Solo CD Out of the Woods ist auf dem renommierten Audio-Label Stockfisch Records erschienen.

Workshop Ian Melrose: Liedbegleitung auf der Gitarre (Gitarrenworkshop)

Wie gestalte ich eine interessante Gitarrenbegleitung? Oder alles was ich über Harmonien wissen wollte aber nie zu fragen wagte. Der Kurs fängt mit einfachen Liedern an. Diese Beispiele werden zuerst auf einfache Weise begleitet, dann werden schrittweise neue Elemente und Möglichkeiten eingeführt (Ersatz- und erweiterte Harmonien, Basslinien, rhythmische Variationen und Techniken) und verständlich vermittelt. Das Ziel ist, den Teilnehmern neue Impulse und kreative Möglichkeiten an die Hand zu geben, damit sie selber ihre eigenen Liedbegleitungen aufwerten und neu arrangieren können. Die Nutzungsmöglichkeiten von Standard- und offener Stimmungen, insbesondere DADGAD, werden ebenso erläutert.

Ian Melrose (www.ianmelrose.com)

aus Schottland ist europaweit einer der führenden Fingerstyle-Gitarristen. Er ist Komponist, Arrangeur und Produzent. Neben zahlreichen Live - und Studioprojekten, u. a. mit Reinhard Mey und Clannad, mit Kerstin in Kelpie und Talking Water, mit den Gitarrenprojekten FourStyles und seit neuestem Celtic Guitar Journeys (mit Soig Siberel & Dylan Fowler). Ian spielte solo bei den weltweit wichtigsten Festivals (u.a. Montreal Jazz Festival, Celtic Connections in Glasgow, Festival Interceltique). Sein von den Kritikern hochgelobtes neues Album Swirling Sands bildet die Krönung seiner sechs Solo CDs.